

## LADDA 1684-30

## Quoi dans nos champs

Quoy ? dans nos champs tout renouvelle,  
Et le Berger qui venoit tous les ans,  
M'annoncer le Printemps,  
Ne revient point parler d'une saison si belle :  
5 Peut-estre que l'ingrat est devenu leger ;  
Ah ! pourquoy faut-il que je l'ayme ?  
Je le devois changer,  
Dans ma douleur extrême,  
Et je mouray sans me vanger.



The image shows a musical score for the piece 'Quoi dans nos champs'. It begins with a large, ornate initial 'Q' in a square frame, containing a floral design. To the right of the initial are two staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff starts with a bass clef. The lyrics are written below the staves: 'Uoy ? dans nos champs tout renouvelle ,', 'Et le Berger qui venoit tous les ans, M'annon-', and 'Et le Berger qui venoit tous les ans, M'annon-'.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

ré mineur, 3

### Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 37<sup>v</sup>-38,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [19]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga